

LA RIVISTA ITALIANA

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO

ASSOCIAZIONE — Città all' a. per Anno Lire 15 — Semestre Lire 8 — Trimestre Lire 4. — A domicilio: Anno 18 — Semestre 10 — Trimestre 5. — Per gli Stati dell' unione si aggiunge la maggior spesa postale. Un numero Cent. 5.

INSEERZIONI — Articoli cominciati nel corpo del giornale Cent. 40. — Per inserzioni in terza pagina Cent. 15, in quarta Cent. 15. Per inserzioni ripetute, ogni riga ridotta. DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE — Via Borgo Leoni N. 94. — Non si restituiscono i manoscritti.

RASSEGNA POLITICA

Il marchese di Tseng, al quale i giornali attribuiscono una loquacità, che è poco d' accordo col suo carattere diplomatico, avrebbe in questi ultimi giorni, dopo l' abboccamento col presidente Ferry, espressa ferma fiducia che la vertenza franco-chinese avrà una soluzione pacifica. La base dei negoziati, fra il rappresentante francese Tricou ed il rappresentante cinese Li-Hung-Chang essendo il trattato Bonrre, già dalla Francia disconosciuta, se ne può concludere (sempre secondo il marchese di Tseng) che il governo della Repubblica non è alieno da una ritirata onorevole, di cui si avvantaggia grandemente la causa della pace.

Queste notizie, a dire il vero, non trovano appoggio nella stampa parigina, la quale, in generale, esige che la China rimanga assolutamente estranea agli affari del Tonchino, ed insista per l' occupazione immediata dell' Annam. Lo trovano però nella stampa britannica, in quale con soddisfazione annuncia che nel corpo diplomatico di Londra vada generalizzando l' idea che la Francia, lungi dal voler imporre una profonda divisione nell' affare del Tonchino, è disposta invece a fare il possibile per ritirarsi con onore, contentandosi di vantaggi assai più modesti, e che si pretendeva esagerati. E la Francia troverebbe anche nelle altre potenze tutta la premura ad aiutarla per mandare ad effetto questa sua lodevole risoluzione. Il primo effetto di questo, che può parere una voluttà, sarebbe dato dal governo, quando verrà dinanzi alla Camera l' interpellanza, che metterà il ministro in mora di far conoscere i suoi veri intendimenti sul Tonchino. Il governo dichiarerebbe in tale occasione di voler limitare l' impresa a proporzione dei distretti di quelle vaghe-

giate nel primo momento, limitandosi cioè all' occupazione di alcuni punti sulla costa, e a vendicare la morte del comandante Rivière, dei bravi del battaglione che perirono con lui, quando alle conseguenze definitive e materiali della spedizione, il governo aggiungerebbe di voler restare in attesa, al trattato del 1874, opportunamente modificato.

Il ragionamento dei fogli inglesi corre, non v' è che dire, diritto e spedito; ma il guaio si è che essi vogliono accreditarlo col affermare che da queste nuove disposizioni del governo della Repubblica dipende l' imminente ritiro delle Challemel-Lacour. Ora, in un banchetto tenutosi a Versailles, il presidente del consiglio Ferry avrebbe ripetutamente condannato le diatribe di crisi, affermando invece d' accordo col governo francese, che tutte le questioni, specialmente poi in quelle di politica estera. Ciò vuol dire che siamo sempre nel campo delle supposizioni, e che, malgrado alcune delle fati indici meno incerti sul vero stato delle cose.

LA LEGGE sulle incompatibilità parlamentari

La Legge c' è e noi, abituati ad averla e tenerla in grandissimo rispetto, ed leviamo il cappello. La Legge sulle incompatibilità parlamentari esiste e deve essere osservata.

Ma sotto il regime di libertà, anche i più ossequiosi alla Legge, possono fare qualche cosa di inopportuno, e domandare al potere legislativo che la modifichi nelle forme sancite dallo Stato, cioè con una Legge nuova.

Più volte all' Parlamento sono stati presentati dei progetti di Legge per dichiarare certe incompatibilità parlamentari; ma la Camera si era sentita forte abbastanza contro il pericolo di attriti fra gli interessi generali o

quelli locali o anche individuali, e aveva costantemente condannati quei progetti alla polvere degli archivi. Quando, dopo il 18 marzo 1876, la Sinistra assunse il potere, la Legge sulle incompatibilità venne riproposta e ottenne il voto del Parlamento.

Le incompatibilità sono generalmente quelle che si riferiscono al fatto che il Governo della cosa pubblica sfugga dalle loro mani; ed era naturale che la Sinistra dopo aver lottato anni ed anni per affermare il potere, una volta ottenuto, temesse delle sue medesime forze, a profitando di quella gran maggioranza che in quel momento sosteneva il Governo, e la quale, appunto per esser troppo grossa, faceva anche temere di non restare lungo tempo compatta e di sfasciarsi, si affrettasse ad approvare la Legge sulle incompatibilità per paura della sua ombra medesima.

La condizione psicologica del partito era il timore di perdere quel che aveva con tanta fatica raggiunto, e come la passione toglie di solito la serenità del giudizio, il progetto di Legge uscì dall' aula ministeriale con l' impronta dell' intolleranza e si iscrisse alla Legge, se pure con questa non la rese anche più angiosa e più viva.

E nell' anno scorso si ebbe persino per il caso di Sindaci di municipalità vicinali e si accrebbe il numero delle incompatibilità parlamentari, che si sarebbe piuttosto dovuto cercar di diminuire. Quando provò maggiore un sentimento di forza e di debolezza? Come? Un povero Sindaco di uno dei ottomila Comuni del Regno potrebbe mai far prevalere gli interessi del suo comune agli interessi generali della Nazione? Ma allora, che cosa si dovrebbe dire degli altri 511 deputati, che son lì a bella posta per far prevalere quel che interessa generali e che li lasciano sopraffare da interessi tanto politici e locali, e si lasciano affascinare dalla parola di un loro collega?

La Camera ha compreso tutti i guai

Ed è uno dei migliori quadri del Droghetti.

C' è in questo quadro moltissimo vero: intendiamoci: il vero artistico, la massima concessione della verità nell' arte, la fedeltà della riproduzione, la bontà della copia. Perché moltissimi pretendono che l' arte e la letteratura siano capaci di dare il vero assoluto, naturale, un ideale, veduto, sentito, vissuto, e falsano un concetto e falsano l' arte. E in questo quadro c' è anche dello studio, del voluto, del ricordato palesemente, assiduamente; e tutto ciò in arte è sempre falso.

Per me quella scia di toni con cui l' artista ha reso l' allontanarsi della collina, naturale, un ideale, veduto, sentito, vissuto, e falsano un concetto e falsano l' arte. E in questo quadro c' è anche dello studio, del voluto, del ricordato palesemente, assiduamente; e tutto ciò in arte è sempre falso.

Ora, e la montagna che sovrasta, e le rovine, mal delineando, l' una la vegetazione, l' altra il contorno, non ci sono che tante tante forme, e che per mostrarsi compiutamente e chiaramente, non sono tanto lontane da

che dalla applicazione della legge sulle incompatibilità potevano derivare, ed ha cercato costantemente di interpretarla nel modo il più restrittivo; ma anche questo non è un balzo l' esempio che possa conferire autorità e riverenza alla Legge!

È verissimo che per le leggi di incompatibilità, se ne parla in Italia, ma, molte persone, anzi le più intelligenti, le più colte, le più sperimentate, le più abili a condurre grandi amministrazioni sono alienate dalla rappresentanza nazionale; ma poiché certo non si è potuto vedere che il mandato di rappresentare la Nazione venisse conferito ai meno intelligenti, ai meno abili, agli amministratori di poche lire, a quelli che non hanno già in qualche modo meritata la fiducia cittadina e data prova del loro valore, leggendo questo non si può certo non si può esser voluti, si facciano coraggio i nostri legislatori e rifaccian la Legge.

COMMEMORAZIONE agli ossari di San Martino e Solferino

Ieri ebbe luogo la solita commemorazione di S. Martino alle ore 7 ant. ed a Solferino alle ore 12.

Vi furono solenni seque in ambi gli ossari: intervennero le truppe con musiche come negli anni scorsi; e si procedette all' onore dei morti, che quest' anno son in numero di 28, ventitré sono di fondazione perpetua, ai quali quest' anno se ne aggiunsero altri cinque di straordinario, cioè: uno del Comitato di Beneficenza di Alessandria, due dei fratelli Buzzi di Milano, uno della città di Verballi ed uno di un egregio signore di Torino. Speriamo che questo esempio si rinnoverà sempre vi il sacro culto per coloro che hanno adempiuto ai loro doveri con sacrificio e con rischio della propria vita.

Quest' anno nel museo della Torre

velare quasi la testa e le forme: effetto di preparano — è vero, per l' effetto il digradare di tono, e il predominare della catena già nell' orizzonte, ma in sé non sono né veramente rese, né più colore, né per la forma staccata, né per la forma staccata.

Non mi preoccupo in questo, di eritri più o meno artistici — io direi artisti — né di tranne di metodi, né di consiglio di scuola. Di rita la sincerità dell' impressione, prima, della riflessione, poi, e lascio volentieri metodi, scuole e sistemi nell' arte sacra e pubblica della critica in percuota d' accademia.

Un criterio preicon etico a cui si leghe la speranza e il desiderio d' un' arte che non sia un paradosso facillissimo e fatale: ma l' natura ci dà — e pesantemente e barbaramente — ci fa dire « che bell' effetto » è una bell' effetto » reso nell' arte alla stregua di questa impressione, da la menzogna naturale ed umana, era l' arcadia nella letteratura, la maniera nell' arte. Oggi che si scambia così facilmente di scuola e di sistema, la libertà e si va vende e la si gabbia per tale.

A me, sul quadro del Droghetti, così poco che non credo formandosi, penso, in nome della verità: per me, penso proprio quanto ho scritto.

APPENDICE

Ad un pennello

Ecco.
Nell' ultimo piano le sagome vaporesse, l' addensamento bianco dei monti perdesi nel cielo turchino; la neve, la neve alta, bianca, cresta: o nall' allora incombe l' azzurro grande, interminato. Grave sopra a quei camini questi azzurro sfuma via per la stessa dei quel, calido della sua angusta verità di cielo italiano, pur momentaneamente puro. A sinistra la catena avalla nella valle delle laghe: o si nasconde morendo nelle acque dentro a l' allora latiti e rifugge a quei bei vapori immobili e bisazzati delle vaste bonacce. Sono contorni sfumati di nebbie opache, sfuggenti in istriche tinte, contorni in capricci auri, contorni di porpora sul cielo. E stanno quei bei vapori nell' ora quieta del crepuscolo la cui sull' ultimo orizzonte come una vasta nube d' incensi che si profonda leaghe del lago inascolto. Sono quei bei vapori delle estreme ore del giorno, cullati nel respiro benigno, che hanno sull' acciaccio tenero l' azzurro tanto fiero e nascondono il desiderio di sogni, di immagini e di

fatale alla buona britanna inascolta e muta, sulla spiaggia, in dispetto dei nostri laghi.

Su quei vapori, alla pellegrina o bianca, una vela pescatrice migra lentamente agli ultimi orizzonti.
Nel secondo piano la montagna s' aderge chiarissima e il vespro le illumina le fiamme spaccati, dove borea non ha mancato la ridda delle farfallucce giaculate. Sembrano poi aperte, avide come, del cibo bianco prodigo sulle spalle immati: innalzate, grigie benché lontanissime. Più avanti sale la curva d' un' altra montagna, in cui si tinge il bel colore della fecundità della gran madre: e sul piccolo seno intravisto, sul braccio nascosto, la nebbia, l' acqua, il mare, si alza sorge, mirabilmente rosa. Più avanti ancora alcune rovine saltano bruscamente su quella sfumatura calma di toni, incolorandosi d' un verde cadente all' ingiro, altro e chiassoso.

Nel primo piano l' acqua specchiante del lago e il sopralto d' una scogliera fra fior bore, e una barca immota in curva d' un' altra montagna, in cui si tinge il bel colore della fecundità della gran madre: e sul piccolo seno intravisto, sul braccio nascosto, la nebbia, l' acqua, il mare, si alza sorge, mirabilmente rosa. Più avanti ancora alcune rovine saltano bruscamente su quella sfumatura calma di toni, incolorandosi d' un verde cadente all' ingiro, altro e chiassoso.

Nei primi piani l' acqua specchiante del lago e il sopralto d' una scogliera fra fior bore, e una barca immota in curva d' un' altra montagna, in cui si tinge il bel colore della fecundità della gran madre: e sul piccolo seno intravisto, sul braccio nascosto, la nebbia, l' acqua, il mare, si alza sorge, mirabilmente rosa. Più avanti ancora alcune rovine saltano bruscamente su quella sfumatura calma di toni, incolorandosi d' un verde cadente all' ingiro, altro e chiassoso.

[illegible]

